



PLACAGE DE BOIS RECONSTITUÉ VERNI SUR STRATIFIÉ

BOIS FINIS

COLLECTIONS
LEGNOSTRAT® VERNI RECONSTITUÉ
D'HUBLER

COMPOSITION

Feuilles constituées d'un placage de bois naturel et d'une sous-couche en stratifié.

PLACAGE	<p>La surface, constituée de placage en bois reconstitué (Legnotech®) certifié FSC, est recouverte de plusieurs couches de vernis acrylique polyuréthane. Il existe 2 finitions : surface lisse «Effet Ciré» ou surface brossée («Groove» mate - environ 5 gloss).</p> <p>Un film transparent assure la protection de la surface vernie.</p> <p>L'assemblage des feuilles de placage est de type « glissé ».</p>
SOUS-COUCHE	<p>La sous-couche est constituée de feuilles de papier kraft imprégnées de résine phénolique conférant à ces feuilles une grande souplesse de mise en oeuvre. Cette sous-couche stratifiée garantit à l'utilisateur une excellente tenue du collage sur les supports adaptés</p>
ELABORATION	<p>Les placages de bois reconstitués (Legnotech®) sont des placages en bois naturel travaillés selon une technique très perfectionnée. La première opération consiste à dérouler des bois clairs de première qualité (peuplier, ayous, etc...), en fonction des structures des références que l'on souhaite obtenir.</p> <p>Une fois ces bois déroulés, les placages sont massicotés avec une largeur constante pour constituer un bloc. La plupart des placages sont ensuite décolorés, afin de leur conférer une teinte de base uniforme. La teinture des placages est effectuée avec des colorants en solution aqueuse. Les placages sont ensuite empilés et collés sous presse haute pression pour former un bloc dont les formes sont données par un moule incorporé dans la presse.</p> <p>Chaque bloc reproduit l'essence de bois désirée avec une homogénéité de couleur et de structure. Les feuilles (Legnotech®) peuvent éventuellement comporter picots, petits noeuds, petites gerces, petites fentes etc. inhérents au process de fabrication et qui ne peuvent être considérés comme des anomalies. Le tranchage traditionnel intervient ensuite et, selon son inclinaison, la structure souhaitée est obtenue (fil, dosse, etc...).</p>

DIMENSIONS STANDARDS

FORMATS : 305 X 125 CM

N.B. : la 1ère dimension donne le sens du fil du bois

Sur demande : Possibilité d'adapter d'autres formats

ÉPAISSEUR : ENVIRON 10/10 MM.

N.B. : dimensions approximatives (placages de bois)

POIDS ESTIMATIF : 1.7kg/m²

APPAREILLAGE

Malgré le process industriel conférant une homogénéité par lot de fabrication, il est conseillé de contrôler et d'appareiller toutes les feuilles avant leur mise en oeuvre.

Chaque feuille est identifiée avec sa référence produit et sa date de fabrication.

Entre des lots de fabrication différents, les éventuelles variations de structure et/ou de couleur ne peuvent être considérées comme une non-conformité.

VEUILLEZ NOUS CONSULTER SI VOUS SOUHAITEZ ÊTRE LIVRÉS DU MÊME LOT POUR VOS CHANTIERS.

Aucune réclamation ne pourra être prise en compte une fois le débit et/ou le pressage effectués.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

CINTRAGE	Concave ou convexe à froid selon un rayon de courbure variable en fonction des références et du sens du cintrage. Cintrage à froid jusqu'à un rayon de 20 cm.
POST-FORMAGE	Nos feuilles ne sont pas de qualité post-formables
VARIATIONS DIMENSIONNELLES	Compte-tenu de leur composition et des techniques de fabrication, ces feuilles sont relativement sensibles aux conditions de température et d'humidité. De ce fait, elles peuvent présenter quelques ondulations. Variations dimensionnelles Longitudinales : 0,4% Transversales : 1,2 %
EMISSION DE FORMALDÉHYDE	Feuille classée sous étiquette COV A+
CERTIFICATION ENVIRONNEMENTALE	Les Legnostrat® peuvent être certifiés FSC® sur demande (licence FSC® -C201649).
RÉSISTANCE DE SURFACE	La protection de leur surface confère à ces feuilles une résistance limitée à l'abrasion et aux rayures
RÉSISTANCE AU FEU	Les produits ayant une épaisseur inférieure à 2 mm ne sont pas concernés par les normes Euroclasses (cf. Norme EN 438-7). Nos stratifiés en feuilles seules n'ont pas de traitement ignifuge au niveau du kraft.
RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE	Compte-tenu de leur nature, les placages qui constituent les décors de ces feuilles présentent, après vieillissement, une modification homogène de leur couleur variable en fonction des références. Sans protection suffisante à la lumière solaire ou lunaire, on peut dans certains cas observer une décoloration irrégulière du placage. Ceci ne peut être considéré comme une non-conformité.

STOCKAGE

Avant collage et pour éviter des déformations, les feuilles doivent être stockées et conditionnées plusieurs jours dans un local clos et sec en même temps que les supports et équilibrages.

Les conditions à respecter sont :

TEMPÉRATURE : 18 à 25° C.

HUMIDITÉ RELATIVE DE L'AIR : 40 à 60 %.

Elles seront posées à plat (sans contact avec le sol), en piles ou dans des casiers.

Les surfaces décoratives seront face contre face et la dernière feuille sera posée dos en l'air et sera recouverte pour maintenir la pile à plat.

Elles devront également être protégés des rayonnements solaires et lunaires.

MISE EN OEUVRE

D'une manière générale, ces feuilles se travaillent et se posent de la même façon, avec les mêmes outils et colles et sur les mêmes supports que les stratifiés décors classiques, mise à part les prescriptions suivantes :

SUPPORT	Compte tenu de l'épaisseur réduite des feuilles (pour limiter la tranche plus foncée), employer des panneaux supports présentant une parfaite propreté et planéité (bien calibrés).
PROTECTION	Toute écriture au feutre ou au stylo pourrait détériorer le placage. Durant la phase de transformation en atelier, il est conseillé de toujours protéger les faces de placages exposées aux rayons lunaires et solaires pour éviter les décolorations. Ne pas laisser d'accessoires sur les placages pour éviter le marquage du bois.
EQUILIBRAGE	Pour contrebalancer les panneaux, ne pas utiliser de stratifiés décors classiques car les coefficients de dilatation sont différents. Utiliser les équilibrages conseillés par Hubler (cf tarif Hubler).



COLLAGE

- Collage vinylique ou colle blanche type PVAC D3 sous presse à chaud : pression 3 kg/cm², température maxi 60 à 70° C et un temps de presse de 1mn30 sont conseillés.
- Pressage à froid : temps de presse de 20 à 30mn minimum.
- Collage par colle type néoprène (avec solvants) : nécessité de précautions de mise en oeuvre en se référant aux instructions du fabricant de colle et vérification de la compatibilité des vernis de finition (PU avec solvant) pour éviter tout désordre au niveau du placage. Les tâches de colle néoprène sont à éliminer immédiatement sans utiliser de solvants.

ENCOLLAGE ET SÉCHAGE DE LA COLLE : À réaliser dans le même temps et de façon homogène sur 100 % de la surface des supports et du dos des feuilles Legnostrat® d'Hubler. Attendre l'évaporation totale des solvants et le séchage de la colle avant application de la feuille sur son support (à ce sujet, respecter les temps ouverts prescrits).

PRESSAGE MANUEL (MAROUFLAGE) : Appliquer toujours la feuille Legnostrat® d'Hubler sur son support en partant du milieu vers les côtés. Le marouflage doit être effectué avec une pression régulière dans les deux sens et sur toute la surface afin de chasser progressivement l'air vers les côtés (sur lesquels la pression doit être encore accentuée). Cette opération doit être réalisée avec tout le poids du corps (et renouvelée après mise en contact totale de la feuille Legnostrat® d'Hubler et du support) à l'aide d'un rouleau à maroufler revêtu de caoutchouc très dur et à deux poignées.

VÉRIFICATION ET ÉVENTUELS PROBLÈMES APRÈS COLLAGE ET AVANT FINITION : Une fois la feuille Legnostrat® d'Hubler collée, contrôler l'absence d'imperfections liées au collage, avec une lumière rasante. La présence de cloques par endroits est due à un manque de colle, à un séchage insuffisant de cette dernière (pouvant également entraîner des fentes dans le placage) ou encore à une pression insuffisante lors du collage (la pression est essentielle pour obtenir un collage satisfaisant). Dans ce cas, essayer de réactiver la colle en utilisant un fer à repasser (avec faible pression et isolation de la surface du placage par une pièce de textile d'épaisseur suffisante), en prenant garde d'éviter une trop grande chaleur risquant de décolorer le bois. Après cette opération, effectuer un nouveau marouflage de la ou des zones concernées.

UTILISATION

Nombreuses utilisations en agencement intérieur verticales et horizontales (précautions à prendre en cas de fortes sollicitations).
Éviter les atmosphères humides sauf avec un collage et support adaptés.
Aucun usage extérieur.



Banque d'accueil



Cloison



Meuble



Mur



Objet déco



Plafond



Porte



Tête de lit

ENTRETIEN

Le nettoyage se fait avec de l'eau tiède légèrement savonneuse et un chiffon doux. Les produits abrasifs, les polishes, les solvants agressifs (acétone, trichloréthylène...) sont à proscrire. L'utilisation d'alcool ou d'une solution ammoniacale de très basse concentration est cependant possible. Tous les produits adaptés au nettoyage du mobilier bois verni peuvent convenir.

GARANTIE

HUBLER garantit la qualité intrinsèque des feuilles qu'elle commercialise comme possédant les caractéristiques définies dans ce document. Il est précisé que des irrégularités ou imperfections de la surface doivent être considérées comme normales et ne constituent pas un vice des produits en raison de l'utilisation de bois naturel comme décor des feuilles.

Compte tenu de l'utilisation de placages, ces feuilles, si elles sont soumises à une chaleur trop élevée ou à une ambiance trop sèche, peuvent présenter des fissures qui, le cas échéant, ne constitueraient pas un vice des produits. Les feuilles se comportent comme tous les bois et une décoloration (régulière ou irrégulière) provenant d'une exposition excessive à la lumière solaire ou lunaire ne peut être considérée comme un défaut de la matière.

En cas de litige, la garantie et la responsabilité d'HUBLER seraient limitées à la fourniture gratuite de feuilles non agencées en remplacement de celles reconnues défectueuses, la mise en oeuvre et la destination des produits étant par ailleurs en dehors de son contrôle.

Les techniciens sont à la disposition de la clientèle pour apporter leur concours en cas de problèmes techniques spécifiques.